

## 1. Helsingin tapahtumasäätiö

## 2. Huvila-teltan esitystekniikan palveluiden kilpailutus

Hankinnan kohteena on vuoden 2025 Huvila-teltan esitystekniikan palveluiden toteutus. Toteutuksen tulee palvella kokonaisuutena itsessään ilman lisätilauksia perustasoisen esityksen / konsertin. Tämä tarkoittaa, että tarjottavan kokonaisuuden tulee itsessään täyttää perustavanlaatuisen tarpeet normaalikokoisen pop-bändin esityksen toteuttamiseen Huvila-teltan lavalla.

Toteutuksen projektinjohdon tulee tapahtua palveluntuottajalta siten, että tuotannon teknisen toimivuuden vastuu on palveluntuottajalla ja tilaaja on aidossa tilaajan roolissa. Tapahtuma-aikana toimintaa johtaa SM (Stage Manager) ja VM (Venue Manager) toimien yhteistyössä tekniikan palveluntuottajan kanssa.

Helsingin tapahtumasäätiön Huvila-teltan tuotannon tiimi vuodelle 2025:

Promoottori Aleksi Pahkala  
Vastaava tuottaja Annika Pråhl  
Stage Manager Kari Reini  
Venue Manager James Ennoila

Esityksiä teltassa järjestetään elokuun puolesta välistä syyskuun alkuun. Tarkoista pystytys- ja purkuajankohdista sovitaan vielä erikseen valitun palveluntuottajan kanssa. Vuonna 2025 tulee olla vetovalmius eli tekniikka ja lava tulee olla käyttövalmiina kohteessa seuraavasti:

### **Tiistaina 12.8.2025**

vetovalmius VIP-tilassa festivaalin  
järjestämään sidosryhmätilaisuuteen

### **Keskiviikkona 13.8.2025**

vetovalmius Huvila-teltassa mahdolliselle  
ennen festivaalia tapahtuvalle kumppanin  
järjestämälle tilaisuudelle

Tarjousta ei pyydetä (hintaan ei sisälly):

- lavan riser-kalustosta
- esiintyjien tai lavahenkilöstön tarvitsemista kalusteista
- katsomon, permannon tai terassirakenteiden pystytyksestä
- Huvila-teltan pystytyksestä
- infrasta kuten VVS-tarpeista
- Työkoneista (henkilönostimet ja nostotöihin tarvittavat piikkikoneet kuten trukki tai pyöräkuormaaja)

Huvila-teltan esitystekniikan toteutus ja tässä hankinnassa optiona esitetty lavan toteutus on maksanut kuluna kumppanuuksien arvoa huomioimatta yhteensä n. 130 000 – 140 000 euroa (alv 0%) ilman lisätilauksia edellisen festivaalin aikana.

### 3. Laatuaso

Tilaaaja hakee Huvila-teltan esitystekniikan osalta vuodelle 2025 laadultaan vähintään vastaavaa kokonaisuutta kuin vuonna 2024. Teltan vuoden 2024 venue-info, sisältäen listat käytössä olleesta kalustosta ja valoplotit, löytyy täältä: <https://helsinkifestival.fi/huvilavenue/>. Tilaaajan edellyttämä laatuaso voidaan toteuttaa venue-infossa luetelluilla laitteilla tai lueteltuja laitteiden laatua vähintään vastaavilla. Alla on tarkemmin eritelty Huvila-teltan toteutukseen tarvittava esitystekniikan sisältö eli tämä määrittää hankinnan tarpeiden vähimmäistason.

Hankinnan kohteen kuvauksen liitteenä on vuoden 2023 toteutukseen perustuvan Vectorworks-tiedosto. **Tiedosto toimitetaan erikseen pyydettyä.** Tiedoston voi pyytää **Esa Kandelbergiltä** laittamalla viestiä osoitteeseen [esa.kandelberg@eventshelsinki.fi](mailto:esa.kandelberg@eventshelsinki.fi). Huomioitahan kuitenkin, että kyseinen kuva perustuu vuoden 2023 toteutukseen ja esimerkiksi aidatun alueen ulkopuolelle jäävä terassialue ei tule toteutumaan 2025 kesällä. Yleisön ravintola-alue ja muu oleskelualue on yleisesti ottaen jonkin verran muuttunut. Mutta, esiintymislavan ja teltan katsomon eli Huvila-teltan sisälle jäävien osien kokonaisuus on pysynyt samana periaatetasolla.

### 4. Huvila-teltan katsomo

Teltan sisällä on telinerakenteinen, vaneripäällysteinen matotettu katsomo, joka nousee 25 cm nousuina. Alin taso on kohti lavaa muutaman asteen kulmassa kaatava permanto. Konsertit voivat olla sekä täysin istuvia että osittain tai täysin seisovia. Tuolit on kiinnitetty katsomoon siten, että ne ovat poistettavissa ja katsomossa tapahtuman seuraamismuotoa on mahdollista muokata.

Yleisökapasiteetti:

- 1300 täysin istuva
- 1500 permanto seisova
- 1600 osittain istuva

### 5. Huvila-teltan toteutukseen tarvittavan esitystekniikan sisältö ja henkilöstö

#### 5.1 Ääni

Palveluntuottajalle kuuluu äänen osalta seuraavat asiat:

- Äänisuunnittelu sisältäen äänentoiston virittämisen pystytyksen yhteydessä. Virittämisessä tulee ottaa huomioon lähialueet (ml. läheinen vanhainkoti)

Attendo Hedvig Sofia) ja viranhaltijoiden päätöksien lisäksi tilaajan ohjeistus. Suunnittelun myötä äänitekniikan tulee mukaila lopputulokseltaan vuoden 2024 toteutusta laadukkuuden osalta eli sen ei tarve teknisesti olla täysin vastaava, kunhan lopputulos on vähintään yhtä laadukas.

- Ammattikäyttöön suunniteltu äänentoisto (sisältäen frontfilit). Soveltuvia merkkejä mm. d&b Audiotechnik, L'acoustics yms. Laajuutena ja kaiuttimien määrässä vertautuva toteutus vuoden 2024 toteutukseen.
- Monitorointi ja monitoroinnin mikseri + tarvittava muu kalusto
- Lisäkaiuttimet konsertti-teltan ulkopuolelle stage rightin puolella olevaan sivuteltaan. Kaiuttimien tarkoitus soittaa kuulutukset yleisöravintolaan. Mahdollisesti kaiuttimista voidaan soittaa myös taustamusiikkia ja levittää teltassa tapahtuva konsertti soimaan myös ravintolan puolelle. Toteutus voi olla kevyt ja funktionaalinen, ei laadukain.
- FOH: mikseri(t), äänentason tarkkailun kalusto sekä muu tarvittava kalusto
- Soveltuva lähtökohtainen mikkikalusto laajan bändikattauksen toteuttamiseen. Tulee sisältää myös tarvittavat lavahaut ja kaapelit. Ei tule tarpeina sisältää orkestraation mikittämiseen tarvittavaa kalustoa tai erikoiskalustoa.

Lyhyesti koottuna: kokonaisuus, jolla saadaan maksimissaan 103dBA (5min LAeq) FOH:iin tuleva saliaäni soimaan laadukkaasti ja tasaisella paineella Huvilan konserttikatsomoon huomioiden konserttisarjan esiintyjien soundillisen laajuuden. Monitorointi, joka täyttää nykyaikaisen bänditoteutuksen konserttitarpeet. Monitorointitarpeiden tulee vastata vähintään vuoden 2024 Huvilan toteutuksen tasoa. Vuoden 2025 toteutus tullaan toteuttamaan vastaavalla artisti-/ esiintyjätasolla.

## 5.2 Valo

Palveluntuottajalle kuuluu valon osalta seuraavat asiat:

- Valosuunnittelu. Suunnittelun myötä valotekniikan tulee mukaila lopputulokseltaan vuoden 2024 toteutusta laadukkuuden osalta eli sen ei tarve teknisesti olla täysin vastaava, kunhan lopputulos on vähintään yhtä laadukas. Nykyiset mitat esiintymisalnan ja lavan työskentelytilojen koossa tulee toteutua.

Huomioitavaa suunnittelussa on, että lavan yhteydessä olevat teltan ripustustangolliset kaaret ovat tällä hetkellä tarkistuslaskennassa rakennusinsinööriä ja emme voi tällä hetkellä ilmoittaa niihin liittyen tarkkoja kantavuustietoja. Vahvistamme kantavuustiedot tekniikan toimittajalle laskennan valmistuttua, mutta tekniikan tarjoustu varten emme voi antaa kantavuustietoja. Aiempina vuosina kaariin kiinnitetut trussirakenteet valolaitteistoiheen ovat saaneet hyväksynnän rakennusinsinööriä.

- Show-valaistus konserttiteltiltaan sisältäen etuvalot sekä liikkuvat sekä muut show-valaisimet. Laajuutena ja valaisimien määrässä ja laadussa vähintään yhtä laadukas toteutus vuoden 2024 toteutuksessa.
- Aluevalo yleisön nurmialueille, WC-alueelle, yleisön ravintolateltiltaan, backstagelle ja muille yleisille alueille. Huvilan yhteyteen rakennettavassa terassissa on arkkitehtuurivalaistus, jonka asentamisesta huolehtii lähtökohtaisesti terassin rakennetoteuttaja ainakin vuonna 2025. Arkkitehtuurivalaistuksen lisäksi terassille voidaan tarvita lisää aluevalaistusta, mutta tätä mahdollisuutta ei tule sisällyttää tarjoukseen, ei edes optiona.
- Yleisvalaistus huoltotiloihin varastointialueille, tekniikan ja lavatiimin työskentelyalueille ja ravintolan huolto- ja työskentelytiloihin.
- Yleisvalaistus Huvila-teltan katsomoon siivousta ja vartiointia varten.

### 5.3 Screen

Palveluntuottaja toimittaa lavan takaseinän aukon koon pinta-alallisesti massiivisesti täyttävän LED-screenin. Koko ja pikselitarkkuus vertaantuva tai vähintään laadullisesti samanvertainen vuoden 2024 screenistä. Koko ja pikselitarkkuus vuoden 2024 screenissä: 8,00 x 3,60m, 5,2mm pikselitiheys, malli Absen T5.

Palveluntuottaja myös vastaa muusta tarvittava kalustosta (ml. mediaserverit).

Screeniä käytetään esiintyjien taustaseinän lisäksi Huvilan ja Helsingin Juhlaviikkojen mainoksien ja tiedotteiden viestimiseen. Tilaaja toimittaa valmiit aineistot.

### 5.4 Rakenteet

Palveluntuottajalle kuuluu rakenteiden osalta seuraavat asiat:

- Tarjouksen toteuttamiseen tarvittavat trussit tai muut vastaavat ripustus- ja kiinnitysrakenteet valolle
- Tarjouksen toteuttamiseen vaadittava LED-screenin kantorakenne.
- Äänentoiston tarvitsemat rakenteet. Esim. äänentoiston lennättämiseen tarkoitettu maasta nostava haarukkanostin
- OPTIO: Lavapinta rampeineen ja load-in + backline-maailmoineen. Mittojen tulee pääpiirteittäin noudatella vuoden 2024 toteutusta, mutta toteutus voidaan tehdä myös esim. layher-mitoituksella. Lavan esiintymispinta-ala ei saa pienentyä ja lava ei saa levittäytyä yleisökatsomoon aiempiin toteutuksiin verrattuna. Liitteenä 2 on dokumentaatio-piirros toteutuksesta vuodelta 2024. Mikäli tarjoaja ei toimita lavapintaa, toteutetaan lähtökohtaisesti 2024 vuoden toteutusta vastaava lavapinta tilaajan toimesta toisella palveluntuottajalla.

Lavan ja sen ala- ja päällisrakenteiden tulee olla tehdasvalmisteisia. Lavapinnan tulee olla rakennettu siten, että se kestää 750kg / m<sup>2</sup> rasituksen. Lavalla siirretään ja pidetään myös raskaita pistekuormia luovia esineitä kuten flyygeleitä. Screenin rakenne voi integroitua lavapintaan tai olla integroitumatta, tilaajalle tärkeintä on toimivuus käyttäjille ja kestävyys.

LOAD-IN BAY ja BACKLINE STORAGE ovat 0,5m alempana esiintymispinnasta.

Ramppien tulee kestää sama kuormitus kuin lavapinnan. Ramppien ja mahdollisten portaiden tulee olla pintamateriaaliltaan sellaista mihin voidaan tarvittaessa lisätä liukuestoteippiä tai muita liukastumisen vaaraa vähentäviä materiaaleja.

Lavan tulee olla mahdollisimman tasainen ja se ei saa sisältää kynnyksiä ramppien ja mahdollisten portaiden kohdalla. Mahdolliset kynnykset tulee loiventaa rampeiksi.

Esiintymislavaan tulee integroitua sivuseinät sekä eteen että sivuille ja molemmista sivuseinistä tulee olla verhoiltu kulku esiintymisalalle. Sivuseinät voivat olla myös muuta rakennetta kuin lavan kantava rakenne (esim. kantava rakenne teräksinen järjestelmäteline ja sivuseinät trussia). Kulkujen toteutus voi olla esim. verhokisko. Palveluntuottaja toimittaa tarvittavan verhoilun (esim. molton) seinien eteen. Verhoilukankaan eteen tulee tilaajalta banderollit.

Lava matotetaan esiintymispinta-alan osalta. Sovimme keväällä 2025 lavan toimittajan kanssa matotuksen toteuttamisesta ja siitä tilataanko se lavan toimittajalta vai kolmannelta osapuolelta.

## 5.5 Kuljetus ja työkoneet

Tarjotun kokonaisuuden tulee sisältää tarjotun kokonaisuuden toteuttamiseen tarvittavat logistiikat.

Tilaaja vastaa tarjoajan tarvitsemasta henkilönostimesta ja piikkikoneesta (trukki tai pyöräkuormaaja) toteutuksen toteuttamiseksi. Tarvittavat työkoneet sovitaan yhdessä neuvottelussa keväällä 2025. Tarjoajan tulee itse käyttää koneita ja vastata siitä että koneiden käyttäjät tuntevat turvallisuusmääräykset koneiden työturvalliseksi oikeaoppiseksi käyttämiseksi ja toimivat näiden määritteiden mukaan

## 5.6 Pystytys- ja purkutyöt sekä tilaajasta riippumattomat huoltotyöt

Tarjotun kokonaisuuden tulee sisältää kokonaistyönä tarjotun kokonaisuuden pystytys- ja purkutyöt ja kaluston mahdolliset tilaajasta riippumattomat huoltotyöt.

## 5.7 VIP-tilan toteutus

Palveluntuottaja vastaa myös Huvila-teltan yhteyteen rakennettavasta terassista, joka on noin 10x12m kokoinen stretch-telttä, jossa on kovat seinät. Telttä käytetään VIP-tilana.

Pyytäisimme tarjoukseen sisältyvän mutta erikseen hinnoiteltuna:

- Äänentoisto (sisältäen pikkumikseri ja pari mikkiä) telttaan taustamusiikkia ja puheita varten.
- TV (pyörillä liikuteltava ständillinen) presentaatioiden ja videoiden esittämistä varten, minimissään 80”.
- Tilan valaistus

## 5.8 Henkilöstö

Palveluntuottaja käyttää Huvila-telttakokonaisuudessa ammattimaista ja kokenutta henkilökuntaa. Keskeisesti mukana olevan henkilöstön työkielenä on suomi, mutta henkilöstön tulee myös kyetä työskentelemään englanniksi.

Liitteenä 1 toimitamme tapahtuman 2024 tuotannon master sheet -aikataulun. Se määrittää lähtökohtaisesti normaalin työpäivän pituuden ja henkilöstö lasketaan normaalin työpäivän mukaan (10–12 h) urakkana. Tarkoitamme urakkahintaisella päiväkustannuksella mahdollisuutta palveluntuottajan tiimin määrittellä oman työnsä aikataulua ilman tilaajan tarpeetonta direktiota.

Tarjoajan tulee nimetä kokonaisuuden toteutukselle projektipäällikkö ja ”talon henkilöinä” operoiva tiimi. ”Talon henkilöinä” operoivaan tiimiin tulee ainakin kuulua projektipäällikön ja suunnittelijoiden lisäksi konserttien lähtökohtaisen toteutuksen tarvitsemat operatiiviset teknikot ääneen ja valoon / visuihin. Tilaaja odottaa esitystekniikkaa koskevan suunnittelun tulevan palveluntuottajalta.

Olemme määritelleet vetopäivän aikataulun konseptuaalisesti näin:

13:00 LOAD-IN artisteilla  
22:00 SHOW OVER / CURFEW  
23:00 ARTIST LOAD-OUT OVER

Normaalin vetopäivän pituus on 10 h (vaikka hintaa laskiessa otetaan huomioon työpäivän vaihtelevuus 10-12h välillä) ja pystymme tuotannollisesti järjestämään siihen teknikoille ruoka- ja muut tauot alan käytäntöjen mukaisesti. Tilanteesta,

konsertin luonteesta tai artistista tai muista vallitsevista lähtökohdista johtuen voivat ajat muuttua ja ymmärrämme näiden aiheuttavan lisälaskutuksen. Tarjouksen yhteydessä pyydetään ilmoittamaan lisätyötuntilaskutuksen tuntikohtaisen hinnan.

**Projektipäälliköllä** tulee olla tapahtuma-alalta vähintään 5 vuoden kokemus erilaisten tapahtumakokonaisuuksien projektipäällikön tehtävistä.

**Äänen, valon ja visujen operatiivisilla tekniikoilla** tulee olla tapahtuma-alalta vähintään 7 vuoden kokemus oman alansa tehtävistä. Suunnittelijoilla tulee olla myös tarpeeksi kattava kokemus.

Mikäli palveluntuottajan erikseen tarjouksessaan nimeämä tiimi vaihtuu sopimuskauden aikana, on uusilla tiimiläisillä oltava vastaava pätevyys kuin tarjoukseen nimetyillä ja uudet tiimiläiset on hyväksyttävä tilaajalla.

Henkilöstön referenssit toimitetaan erikseen lomakkeella. Jokaisesta henkilöstä toimitetaan erikseen enintään viisi referenssiä.

## 6. Sopimusehdot

Tilaaaja ja palveluntuottaja solmivat hankinnasta tuotantosopimuksen, johon liitetään tuotantosuunnitelma. Tuotantosopimukseen sovelletaan yleisinä sopimusehtoina liitteenä 4 olevia Helsingin tapahtumasäätiön yleisiä tuotantoehtoja alla olevin lisäyksin ja muutoksin.

Selvyyden vuoksi todetaan, että yleisten tuotantoehtojen mukaisesti osapuolet voivat poiketa tuotantoehdoista tai muutoin muuttaa osapuolten välisen sopimuksen sisältöä sopimalla siitä nimenomaisesti ja kirjallisesti.

### Soveltamisala

Yleisten tuotantoehtojen kohtaan 1 soveltamisala lisätään, että yleisiä tuotantoehtoja sovelletaan vuoden 2025 Huvila-teltan esitystekniikan palveluiden hankinnassa (jäljempänä "tuotanto"). Yhteistyökumppanilla (jäljempänä "Kumppani") tarkoitetaan kilpailutuksen perusteella valittua palveluntuottajaa.

### Hinta ja lisätyöt

Yleisten tuotantoehtojen kohdan 10 Vastikkeet ja kulukorvauksen mukaan tuotannon toteuttamisesta suoritettavista mahdollisista vastikkeista ja kulukorvauksista sovitaan aina erikseen kirjallisesti. Palveluntuottaja veloittaa palveluista tarjoamansa mukaisesti. Hinnat eivät sisällä arvonlisäveroa.

Palveluntuottaja laskuttaa arvonlisäveron voimassa olevan lainsäädännön mukaisesti.

Hinta sisältää kaikki palvelun tuottamisesta aiheutuvat kulut. Niitä ovat mm., matka- ja majoituskustannukset, päivärahat, ylityökorvaukset sekä tarjousajan päättyessä voimassa olevat palveluntuottajan suoritettavaksi tulevat välilliset verot ja maksut lukuun ottamatta arvonlisäveroa. Ellei toisin ole sovittu, palveluntuottajalla ei ole oikeutta periä pientoimitus- tai laskutuslisää.

Töiden toteutuksessa ja hinnoittelussa tulee varautua sekä mahdolliseen sunnuntaina tapahtuvaan pystytykseen että purkuun.

Kiinteä hinta kattaa kokonaisuutena itsessään ilman lisätilauksia perustasoisen esityksen / konsertin. Palveluntuottaja saa veloittaa kiinteän hinnan ulkopuoliset lisätyöt lisätyötunteina. Palveluntuottajan tulee ilmoittaa lisätyötarpeista ja jotta lisätyötunnit ovat laskutuskelpoisia, tilaajan tulee ne hyväksyä.

Konsertteihin tullaan tekemään lisätilauksia ridervaatimusten tai muiden tarpeiden täyttämistä varten. Tilaaja voi pyytää palveluntuottajalta erillistä tarjousta lisätilauksista. Tilaaja keskittää mahdollisimman pitkälti lisätilaukset palveluntuottajalle, mutta pidättää oikeuden tehdä tilauksia muualta. Tarjoaja voi suoraan tarjota lisätilauksiin liittyvää alennusprosenttia listahinnoistaan. Lähtökohtaisesti lisätarpeita ratkotaan tiiminä SM:n vetoisesti.

Mikäli tarjous jätetään yhdessä, vain yksi toimija on laskuttava ja projektijohtava taho.

#### **Hinnanmuutokset**

Tilaaja ja toimittaja voivat neuvotella hinnanmuutoksista tulevien vuosien toteutukselle erikseen kunkin vuoden tapahtuman jälkeen.

#### **Esiintyjän sairastuminen**

Kohtaa 26 ei sovelleta.

#### **Sopimuksen voimassaolo**

Sopimus on voimassa tarjouspyynnön mukaisesti.

#### **Sopimuksen purkaminen**

Yleisten tuotantoehtojen kohdan 25 Sopimuksen purkaminen ohella sopimuksen päättämiseen sovelletaan seuraavaa.

Tilaajalla on oikeus irtisanoa palvelu päättymään välittömästi, jos palvelunpalveluntuottajaa rasittaa julkisia hankintoja koskevassa

lainsäädännössä tarkoitettu pakollinen poissulkemisperuste tai julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista annetun lain (1397/2016) 81 §:n 1 momentin 3–11 kohdissa tarkoitettu harkinnanvarainen poissulkemisperuste tai Euroopan unionin (EU) tai Yhdistyneiden kansakuntien (YK) kohdistama pakote taikka Suomen viranomaisen asettama pakote tai varojen jäädyttämispäätös, vaikka peruste olisi syntynyt tai pakote asetettu vasta sopimussuhteen alkamisen jälkeen. 26 Valtiovarainministeriön julkaisuja 2022:23

Tilaaajalla on myös oikeus irtisanoa palvelu päättymään välittömästi, jos palveluntuottajan taloudellisten tai muiden olosuhteiden havaitaan muuttuneen olennaisesti niin, ettei voida olettaa palveluntuottajan täyttävän hankintasopimuksen mukaisia velvollisuuksiaan eikä luotettavaa selvitystä velvoitteiden täyttämisestä anneta. Irtisanominen on tehtävä kohtuullisessa ajassa siitä, kun tilaaja sai tiedon irtisanomisperusteen olemassaolosta.

Ennen irtisanomista edellä olevien kohtien perusteella tilaajan on huomautettava asiasta palveluntuottajalle ja varattava tälle mahdollisuus selvityksen antamiseen kohtuullisessa ajassa.

Tilaaajalla on oikeus irtisanoa palvelu päättymään välittömästi kokonaan tai osittain, jos palveluun on tehty olennainen muutos, joka olisi hankintalainsäädännön nojalla edellyttänyt uutta hankintamenettelyä.

Tilaaajalla on oikeus irtisanoa palvelu päättymään välittömästi, jos palvelua ei olisi voinut tehdä palveluntuottajan kanssa, koska Euroopan unionin tuomioistuin on Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen 258 artiklan mukaisessa menettelyssä todennut tilaajan rikkoneen vakavasti perussopimusten ja hankintadirektiivien mukaisia velvoitteita.

Jos tilaaja irtisanoa sopimuksen kohtien aiempien kohtien perusteella, palveluntuottajalla on oikeus saada täysimääräinen maksu hankintasopimuksen päättymishetkeen mennessä tuotetuista palveluista, mutta ei oikeutta muuhun korvaukseen hankintasopimuksen päättymisen johdosta.

## 6.1 Kumppanuusvastike

Esiintymistekniikan palveluntuottajasta tulee Helsingin juhlatuokkien palvelukumppani, jossa palvelukumppanuuteen sisältyy seuraavia:

- Yritysesittely Juhlaviikkojen nettisivuilla
- Nimimaininta Juhlaviikkojen kattomarkkinoinnissa ja tapahtuma-alueilla
- 1/4 sivun ilmoitus Juhlaviikkojen ohjelmalehdessä
- 20 lippua tapahtumiin

- Vieraanvaraisuus- ja verkostoitumistilaisuudet: kumppaneiden julkistustilaisuus, jossa etukäteen paljastetaan ohjelma ja kumppanit voivat varata omat tilaisuutensa /lippunsa, pormestarin kumppanilounas kaupungintalolla päivää ennen juhlaviikkoja, kutsut juhlaviikkojen avajaisiin kaupungintalolle
- Etuvarausoikeus Huvilan Paviljonkiin ennen tilan julkimyyntiä - omia sopimuslippuja voi hyödyntää tähän, jolloin laskutetaan vain menu ja juomat

Tilaaja ja toimittaja keskustelevat erikseen sopimuskaudella mahdollisista lippuostoista ja omien tapahtumien järjestämisestä.

## LIITTEET

Liite 1	Master sheet -aikataulu 2024
Liite 2	Vuoden 2023 lavapinnan yläleikkaus
Liite 3	Katsomomallit 2025 vuodelle
Liite 4	Yleiset tuotantoehdot
Liite	Vectorworks tiedosto (saatavissa Esa Kandelbergiltä)