



# KULTTUURIRANTA OY

## ESITYSTEKNIIKAN JA ESITYSTEKNISEN HENKILÖSTÖN PALVELUKUMPPANUUDEN KILPAILUTUS

### OSALLISTUMISPYYNTÖ

#### 1 KILPAILUTUKSEN ESITTELY

##### 1.1 TILAAJAN ESITTELY

Kulttuuriranta Oy on kokonaan Turun kaupungin omistama osakeyhtiö. Se harjoittaa teatteritoiminnan lisäksi myös teatteritalossa tapahtuvaa kahvila- ja ravintolatoimintaa. Kulttuuriranta Oy tuottaa vuosittain 5–10 ensi-iltaa sekä useita vierailunäytäntöjä, yhteensä noin 400 esitystä vuodessa. Teatterin vuosittainen katsojamäärä on noin 140 000 ihmistä. Teatterissa järjestetään myös yleisötapahtumia ja tiloja vuokrataan näytöskalenterin salliessa tapahtumanjärjestäjille.

Aurajoen varren kulttuurirakennusten ketjua täydentävästä musiikkitalo Fuugasta tulee avoin ja aktiivinen paikka kaikille kaupunkilaisille sekä kiinnostava kohde Turussa vieraileville. Arkkitehtuuriltaan ja akustiikaltaan huipputasoinen rakennus houkuttelee Turkuun entistä enemmän myös kansainvälisiä esiintyjä ja kävijöitä. Tuleva musiikkitalo tarjoaa maailmanluokan akustiset olosuhteet orkesterimusiikin esittämiseen sekä nykyaikaisen toimintaympäristön monipuolisten tapahtumien järjestämiseen ja erilaisten yleisöryhmien tavoittamiseen.

Turun musiikkitalo Fuugaan tulee kaksi salia, konserttisalina toimiva 1300-paikkainen pääsali ja 300-paikkainen monitoimisali. Musiikkitaloon on tulossa myös katutason ruokaravintola sekä kattoterassi ravintoloiheen ja puutarhoineen. Upeista yleisölämpöön tiloista on näkymä Aurajoelle, ja musiikkitalon tilat mahdollistavat myös monien erilaisten tapahtumien järjestämisen konserttitoiminnan ulkopuolella (konferenssit, yritystilaisuudet tms.). Teatteri ja musiikkitalo yhdistyvät toisiinsa sisäyhteydellä ja siitä saatava synergiaetu etenkin isompien tilaisuuksien järjestämisessä tekee kokonaisuudesta houkuttavan. Musiikkitalon rakennustöiden on tarkoitus valmistua vuoden 2026 aikana.



Lisätietoja tilaajasta osoitteesta <https://tkteatteri.fi/>.

## 1.2 HANKINNAN KOHDE

Kulttuuriranta Oy kilpailuttaa teatterin ja musiikkitalon esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelukumppanuuden oman toimintansa tueksi. Palveluita tarvitaan aluksi kaupunginteatterin tarpeisiin. Myöhemmin sopimuskaudella musiikkitalon avautuessa tilaaja hankkii esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palveluita nyt kilpailutettavan puitesopimuksen piiristä myös kyseisen talon tapahtuma- ja esitystoiminnan tarpeisiin.

Esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelut voivat pitää sisällään koko tapahtuman/esityksen järjestämisen avaimet käteen -periaatteella tai tarvittaessa voidaan hankkia yksittäisiä esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palveluja järjestettäviin tapahtumiin/esityksiin liittyen.

Hankinnan tavoitteena on varmistaa Kulttuuriranta Oy:n tapahtumien, tilaisuuksien ja tuotantojen esitystekniikan laadukas, häiriötön ja kustannustehokas toteutus luotettavan esitystekniikan palvelukumppanin kanssa. Palvelukumppanuudella täydennetään tilaajan omaa tuotantoa ja varmistetaan, että tekninen laatu ja kapasiteetti skaalautuvat tapahtuma- ja esityskohtaisen tarpeen mukaisesti.

Hankinta koostuu muun muassa seuraavista palveluista:

1. Tilaajan omaan tuotantoon liittyvät esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelut:

- Tapahtumien, esitysten ja tuotantojen tekninen suunnittelu
  - Sisältäen mm. tapahtumien, esitysten ja tuotantojen teknisen tarvekartoituksen tilaajan kanssa, ääni- valo-, video- ja näyttämötekniikan suunnittelun sekä turvallisuus- ja sähkösuunnittelun
- Tapahtumien, esitysten ja tuotantojen toteutus ja operointi
  - Sisältäen mm. esitysteknisen kaluston toimituksen, asennuksen ja purkamisen, esitystekniikan operoinnin, teknisen tuen ja vianhallinnan sekä teknisen varakaluston ja varautumisen häiriötilanteisiin
- Kalustovuokraus ja lisäkapasiteetti
  - Sisältäen mm. esitysteknisen kaluston vuokraamisen
- Hybridi- ja etätuotannot
  - Sisältäen mm. monikamera-, striimaus- ja tallennustuotannot sekä hybridi- ja etätuotantojen teknisen tuen ja laadunvarmistuksen

- Tapahtumien, esitysten ja tuotantojen projektinhallinta
  - Sisältäen mm. resursoinnin, aikataulutuksen ja koordinoinnin sekä raportoinnin
- Perehdytys
  - Sisältäen tapahtumien, esitysten ja tuotantojen myynnin perehdytystä tilaajalle

2. Tilaajan ulkoiseen tuotantoon liittyvät esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelut (käyttöoikeussopimus):

- Esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelujen käyttöoikeussopimus
  - Tilaaja ohjaa tilojensa käyttäjät ja tapahtumajärjestäjät ensisijaisesti palvelukumppanin esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palveluiden piiriin
  - Tilaaja saa palvelukumpanilta sovitun korvauksen provisiomallin mukaisesti

Hankinnan kohde on kuvattu tarkemmin osallistumispyynnön liitteellä 1, *Alustava palvelukuvaus*. Tietoja on mahdollista tarkentaa hankintamenettelyn kuluessa.

Tilaaja perustaa kilpailutuksella yhden (1) toimittajan puitejärjestelyn, jolta palvelua ostetaan sopimuskaudella tarpeen mukaan.

Hankinta ei anna toimittajalle yksinoikeutta tuottaa palvelua. Samoja palveluita on mahdollista hankkia perustellusta syystä myös muilta toimittajilta sekä käyttää tilaajan omaa henkilöstöä palvelujen tuottamiseen tarpeen mukaan.

Puitesopimuskausi on voimassa kaksi (2) vuotta. Kahden (2) vuoden perussopimuskauden jälkeen tilaajalla on mahdollisuus kahden (2) vuoden mittaiseen optiokauteen (koko puitesopimuskausi kaksi (2) + kaksi (2) vuotta).

Hankinnan enimmäisarvo puitesopimuskaudella on noin 750 000 euroa (alv 0 %).

## 2 MENETTELYN KULKU

### 2.1 HANKINTALAINSÄÄDÄNNÖN NOUDATTAMINEN

Hankinnassa noudatetaan lakia julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista (1397/2016, ”hankintalaki”).

Kyseessä on kansallisen kynnyksarvon ylittävä sekamuotoinen sopimus, joka sisältää sekä palveluhankintaa että käyttöoikeuden. Sopimuksen kokonaisarvosta valtaosa



muodostuu käyttöoikeudesta, jonka vuoksi sopimuksen pääasiallisena kohteena on käyttöoikeussopimus.

Hankinta toteutetaan käyttämällä hankintalain mukaista neuvottelumenettelyä. Neuvottelumenettelyn käyttö on perusteltua, koska tilaajan tarpeita ei voida täyttää olemassa olevia ratkaisuja mukauttamatta.

Tilaajan hankintajuridisena tukena toimii Hankintakumppanit Oy.

## 2.2 TARJOUSKILPAILUN KULKU

### *Osallistumishakemukset*

Päästökseen mukaan neuvottelumenettelyyn, ehdokkaan on täytettävä tilaajan asettamat soveltuvuusvaatimukset (ks. kohta 3). Kaikki hankinnasta kiinnostuneet ehdokkaat toimittavat tilaajalle ensivaiheessa osallistumishakemuksen (ks. kohta 4.2).

Tilaaja tarkastaa ehdokkaan soveltuvuuden osallistumishakemuksen perusteella. Kaikki tilaajan asettamat soveltuvuusvaatimukset täyttävät ehdokkaat otetaan mukaan neuvottelumenettelyyn.

### *Neuvottelukutsu ja pyyntö jättää alustava tarjous*

Kaikille soveltuvuusvaatimukset täyttävillä ehdokkaille toimitetaan neuvottelukutsu ja tarkempaa aineistoa hankinnan kohteesta. Tämän perusteella mukaan valituilta tarjoajilta pyydetään alustavat tarjoukset, joiden pohjalta neuvottelut käydään.

### *Neuvottelut*

Neuvottelut käydään huhtikuun aikana. Neuvottelujen tarkoituksena on tarkentaa hankinnan kohdetta ja neuvottelujen kuluessa valmistella lopullista tarjouspyyntöä ja sen liitteitä.

Neuvottelut voivat koskea kaikkia hankintaan liittyviä asioita, joita ovat ainakin:

- Tilaajan tarpeeseen soveltuva esitystekniikan kalusto ja niiden tekniset yksityiskohdat
- Kaluston vuokrauksen sisältö ja laajuus
- Esitystekniikan suunnittelun, operoinnin, tuen ja projektijohdon sisältö ja laajuus
- Hinnoittelumalli ja kaluston elinkaari
- Kaluston vuokraus- ja toimitusaikataulu



Neuvottelut käydään tarjoajakohtaisesti tilaajan tiloissa Turussa. Tilaaja ei paljasta tarjoajien esittämiä ratkaisuja eikä luottamuksellisia tietoja muille tarjoajille. Neuvotteluihin on varattu alustavasti kaksi (2) tuntia per tarjoaja. Neuvottelut sisältävät tutustumiskierroksen soveltuvin osin tilaajan tiloissa Turussa.

### *Lopullinen tarjouspyyntö*

Neuvottelujen jälkeen tilaaja toimittaa tarjoajille lopullisen tarjouspyynnön.

### *Hankintapäätös*

Hankintapäätös on tarkoitus tehdä ja antaa tiedoksi viipymättä.

## 2.3 ALUSTAVA AIKATAULU

Kilpailutuksen aikataulu	
Hankintailmoitus lähetetään julkaistavaksi	pe 13.2.2026
Osallistumishakemusta koskevat kysymykset	ke 4.3.2026 klo 10.00 mennessä
Vastaukset kysymyksiin lähetetään	viimeistään ma 9.3.2026
<b>Osallistumishakemuksen jättöaika</b>	<b>ma 16.3.2026 klo 10.00 mennessä</b>
Tiedotus mukaan valituille ja pyyntö jättää alustava tarjous	viimeistään pe 20.3.2026 mennessä (alustava)
<b>Alustavien tarjousten jättöaika</b>	<b>ke 15.4.2026 klo 10.00 mennessä (alustava)</b>
Neuvottelut (2 h per tarjoaja)	vk 17–18 (alustava)
Lopullinen tarjouspyyntö toimitetaan	huhti-/toukokuussa (alustava)
Lopullisten tarjousten jättöaika	toukokuussa (alustava)
Hankintapäätöksen tiedoksianto	touko-/kesäkuussa (alustava)

Aikatauluun voi tulla muutoksia.

## 2.4 VOITTAVAN TARJOUKSEN VALINTA

Hankinnan valintaperusteena on hinta-laatusuhde.

Vertailuperuste	Painoarvo
<b>Hinta</b>	<b>50–70 %</b>
<p>Hintavertailussa huomioidaan tilaajan alustavan käsityksen mukaan tilaajan omaan tuotantoon liittyvien esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelujen osalta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vuokrattavan esitystekniikan kaluston/palvelun yksikköhinnat</li> <li>• esitys-/tapahtumakohtaiset päivä- ja tuotantohinnoittelukaavat</li> <li>• esitysteknisen henkilöstön tuntihinnat (suunnittelu-, operointi-, tuki- ja koulutuspalveluiden tuntihinnat)</li> </ul> <p>Lisäksi hintavertailussa huomioidaan tilaajan alustavan käsityksen mukaan tilaajan ulkoiseen tuotantoon liittyvien esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelujen osalta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tilaajan myyntiprovisio</li> </ul>	
<b>Laatu</b>	<b>50–30 %</b>
<p>Laatuvvertailussa huomioidaan tilaajan alustavan käsityksen mukaan vähimmäisvaatimukset ylittävää laatua, kuten esitystekniikan kaluston vuokraus- ja toimitusprosesseja, vastuullisuutta sekä keskeisen henkilöstön osaamista ja kokemusta.</p>	

Hinnan ja laadun painoarvot sekä vertailun tarkempi sisältö tarkennetaan neuvottelujen jälkeen lopulliseen tarjouspyyntöön.

## 3 SOVELTUVUUSVAATIMUKSET

### 3.1 OHJEET TIETOJEN TOIMITTAMISEEN

Tilaaja on asettanut pakollisia palveluntuottajaa koskevia vaatimuksia hankintaan osallistumiselle (soveltuvuusvaatimukset). Soveltuvuusvaatimukset koskevat toimittajan taloudellista kantokykyä, referenssejä sekä harmaan talouden torjuntaa. Soveltuvuusvaatimusten täyttäminen on edellytys hankintaan osallistumiselle. Soveltuvuusvaatimukset koskevat toimittajaa myös koko sopimuskauden ajan. Soveltuvuusvaatimukset on esitetty Hilmassa ns. ESPD-lomakkeella sekä selkeyden vuoksi jäljempänä ammattirekisteriin kuulumisen, taloudellisen tilanteen ja rahoitusaseman sekä teknisen ja ammatillisen pätevyyden osalta (ks. kohta 3.2).



Osallistumishakemus jätetään Hilman kautta.

→ Ohjevideo osallistumishakemuksen tekemiseen Hilmassa:

[https://www.youtube.com/watch?v=5k\\_3VebEyyU%20](https://www.youtube.com/watch?v=5k_3VebEyyU%20)

→ Ohjevideo ESPD-lomakkeeseen vastaamiseen Hilmassa:

<https://www.youtube.com/watch?v=E4O9a-dGvrU>

**Pyydämme kiinnittämään erityistä huomioita ESPD-lomakkeen toimittamiseen. ESPD-lomakkeen puuttuminen johtaa tarjouksen hylkäämiseen.**

Jos palveluntuottaja osallistuu ryhmittymänä tai vetoaa alihankkijan voimavaroihin soveltuvuusvaatimukset täyttääkseen, ryhmittymän kaikkien jäsenten sekä näiden voimavara-alihankkijoiden on toimitettava oma ESPD-lomake osallistumishakemuksen mukana (ks. kohta 3.3).

Tilaaajalla on oikeus tarkastaa kaikkien osallistumishakemuksessa ja myöhemmin tarjouksessa annettujen tietojen oikeellisuus käytettävissä olevilla keinoilla, kuten esimerkiksi referenssissä ilmoitetun yhteyshenkilön kuulemisella, lausumilla, referenssin laskutustietojen ja/tai pöytäkirjojen avulla.

## 3.2 PAKOLLISET SOVELTUVUUSVAATIMUKSET

### *Ammattirekisteriin kuuluminen*

Ehdokas on merkitty asiaankuuluvaan ammattirekisteriin, jos ehdokkaan sijoittautumismaan lainsäädäntö sitä edellyttää (Suomessa kaupparekisteri).

### *Taloudellinen tilanne ja rahoitusasema*

- **Liikevaihto**

Ehdokkaan vuosittainen kokonaisliikevaihto kolmen viimeisen tilinpäätöskauden vahvistettujen tilinpäätösten mukaan on vähintään 1,5 miljoonaa euroa per vuosi.

- **Vastuuvakuutus**

Ehdokas vakuuttaa, että sillä on toimintaansa varten kattava ja euromäärältään riittävä vastuuvakuutus (vähintään 1 000 000 euroa).

- **Luottoluokitus**

Ehdokkaalla on riittävät taloudelliset voimavarat sopimuksen toteuttamiseen.

Ehdokkaan luottoluokituksen on oltava vähintään tasoa "A" (tyytyttävä) Suomen Asiakastieto Oy:n, Bisnode Finland Oy:n tai vastaavan tahon luokituksessa.

### *Tekninen ja ammatillinen pätevyys*

- **Pakolliset referenssivaatimukset**

Ehdokkaalla on oltava alla esitetyt referenssit.

Referenssit ilmoitetaan osallistumispyynnön liitteellä 2, *Osallistumislomake*. Referenssejä ei tule ilmoittaa ESPD-lomakkeella siitä huolimatta, että ESPD-lomakkeella on kohta niiden täyttämistä varten.

#### **1. Referenssi esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelukumppanuudesta**

Ehdokkaalla on **yksi (1) referenssi** esitystekniikan ja esitysteknisen henkilöstön palvelukumppanuudesta, joka täyttää kaikki seuraavat a)–e) -edellytykset:

- a) Referenssiasiakkaana on ollut vähintään 1000-paikkainen kulttuurilaitos tai tapahtumakeskus.
- b) Ehdokas on vastannut referenssissä kuvatun tapahtuman/esityksen ääni-, valo- ja muun AV-tekniikan sekä lavarakenteiden teknisestä suunnittelusta, toimittamisesta, asentamisesta ja purkamisesta sekä tapahtuman-/esityksenaikaisesta operoinnista.
- c) Referenssissä kuvattu tapahtuma/esitys on järjestetty yleisölle referenssiasiakkaan tiloissa.
- d) Ääni-, valo- ja muu AV-tekniikka sekä lavarakenteet ovat olleet olennainen tapahtuman/esityksen osa.
- e) Referenssisopimus on ollut voimassa viimeisen kolmen (3) vuoden aikana (aikavälillä 13.2.2023–13.2.2026).

#### **2. Referenssi sinfoniaorkesterituotannon toteuttamisesta**

Ehdokkaalla on **yksi (1) referenssi** sinfoniaorkesterituotannon toteuttamisesta, joka täyttää kaikki seuraavat a)–c) -edellytykset:

- a) Referenssissä kuvattu yleisötapahtuma on järjestetty vähintään 1000-paikkaisessa kulttuurilaitoksessa tai tapahtumakeskuksessa.
- b) Ehdokas on vastannut referenssissä kuvatun sinfoniaorkesterituotannon ääni-, valo- ja muun AV-tekniikan sekä lavarakenteiden teknisestä suunnittelusta, toimittamisesta, asentamisesta ja purkamisesta sekä tuotannonaikaisesta operoinnista.
- c) Referenssisopimus on ollut voimassa viimeisen kolmen (3) vuoden aikana (aikavälillä 13.2.2023–13.2.2026).

**3. Referenssi seminaarin, konferenssin tai muun vastaavan yritystapahtuman toteuttamisesta, jossa on ollut samanaikaisesti käytössä vähintään viisi (5) erillistä satelliittitapahtumaa/lavaa/tilaa**

Ehdokkaalla on **yksi (1) referenssi** seminaarin, konferenssin tai muun vastaavan yritystapahtuman toteuttamisesta, jossa on ollut samanaikaisesti käytössä vähintään viisi (5) erillistä satelliittitapahtumaa/lavaa/tilaa, ja joka täyttää kaikki seuraavat a)–d) -edellytykset:

- a) Referenssissä kuvatussa tapahtumassa on ollut vähintään 3000 kävijää.
- b) Ehdokas on vastannut referenssissä kuvatun tapahtuman ääni-, valo- ja muun AV-tekniikan sekä lavarakenteiden teknisestä suunnittelusta, toimittamisesta, asentamisesta ja purkamisesta sekä esitysmateriaalin hallinnoimisesta ja tapahtumanaikaisesta operoinnista.
- c) Referenssissä kuvattu tapahtuma on sisältänyt striimauksen, televisioinnin ja/tai tallenteen, josta ehdokas on vastannut tapahtumassa.
- d) Referenssisopimus on ollut voimassa viimeisen kolmen (3) vuoden aikana (aikavälillä 13.2.2023–13.2.2026).

### 3.3 OSALLISTUMINEN RYHMITYMÄNÄ TAI ALIHANKKIJOIDEN KANSSA

Ehdokas voi osallistua hankintaan ryhmittymänä tai käyttää alihankkijoita. Ehdokas voi käyttää muiden yksiköiden voimavaroja hankinnan toteuttamisessa riippumatta niiden välisen suhteen oikeudellisesta luonteesta. Ehdokkaan on kuitenkin osoitettava asiakkaalle, että nämä voimavarat ovat käytettävissä.

#### *Ryhmittymänä osallistuminen*

Ryhmittymä tarkoittaa sitä, että osapuolet vastaavat sopimuksen toteuttamisesta yhdessä. Käytännössä ryhmittymä tekee yhteisen osallistumislomakkeen, osallistuu neuvotteluihin ja jättää yhteisen lopullisen tarjouksen.

Jos osallistumislomake jätetään ryhmittymänä, kaikkien ryhmittymän osapuolten on toimitettava ESPD-lomake jo osallistumislomakkeen mukana. Lisäksi osallistumislomakkeen mukana pyydetään toimittamaan vapaamuotoinen selvitys ryhmittymän sisäisestä vastuun- ja tehtävienjaosta.

Ryhmittymältä ei edellytetä tiettyä oikeudellista muotoa hankintaan osallistumisvaiheessa, mutta tilaaja saattaa sopimuskaudella edellyttää, että esimerkiksi laskut tulevat kootusti yhdeltä taholta.

Jos osallistumislomake on tehty ryhmittymänä, ryhmittymän kokoonpanoa ei todennäköisesti saa muuttaa myöhemmin kilpailutuksen aikana johtuen hankintalainsäädännöstä.

#### *Alihankkijoiden kanssa osallistuminen*

Alihankkijan toiminnasta pääsopimuskumppani vastaa tilaajalle aina kuten omastaan. Jos ehdokas hyödyntää alihankkijaa soveltuvuusvaatimukset täyttääkseen, hankintalainsäädäntö käyttää tällaisesta alihankkijasta termiä ”alihankkija, jonka voimavaroihin tarjoaja vetoaa”. Tällainen alihankkija on nimettävä jo osallistumislomakkeessa ja tällaisen alihankkijan on toimitettava ESPD-lomake osallistumislomakkeen mukana. Tällaisen alihankkijan on myös tosiasiallisesti osallistuttava hankinnan toteuttamiseen sopimuskaudella.

Sen sijaan, jos ehdokas täyttää itsekkin soveltuvuusvaatimukset, mutta aikoo mahdollisesti käyttää alihankintaa sopimuskauden aikana tarpeen mukaan, alihankkijaa ei tarvitse nimetä vielä kilpailutuksen aikana, vaan vasta sopimuskaudella. Tällaisia alihankkijoita saa vaihtaa sekä käyttää tai olla käyttämättä sopimuskauden aikana.



## *Konserniyhtiöiden hyödyntäminen*

Pyydämme vielä huomioimaan, että tarjoajan kanssa samaan konserniin kuuluvien tai tarjoajan määräysvallassa olevien yhtiöiden käyttö ei ole automaattisesti mahdollista (muutoin kuin tavanomaisena alihankkijana sopimuskaudella)

Jos tarjoaja haluaa hyödyntää konserniyhtiöiden osaamista esimerkiksi referenssivaatimuksen täyttääkseen tai taloudellista vakavaraisuutta osoittaakseen (ts. vedota konserniyhtiöiden voimavaroihin), tarjous on joko tehtävä ryhmittymänä, jossa voimavaroja luovuttava konserniyhtiö on mukana tai konserniyhtiö on nimettävä alihankkijaksi, jonka voimavaroihin ehdokas vetoaa. Kummassakin tapauksessa on toimitettava ESPD-lomake ja konserniyhtiön on myös tosiasiallisesti osallistuttava hankinnan toteuttamiseen sopimuskaudella.

## **4 OSALLISTUMINEN**

### 4.1 KYSYMYSTEN ESITTÄMINEN

Hankinnasta on mahdollista esittää kysymyksiä **ke 4.3.2026 klo 10.00** mennessä Hilmassa.

Tilaaaja vastaa kysymyksiin viimeistään **ma 9.3.2026** Hilmassa.

Ehdokas on velvollinen huomioimaan kysymykset ja niihin annetut vastaukset sekä käyttämään hyväkseen mahdollisesti täsmennettyjä tietoja osallistumishakemusta jättäessään.

### 4.2 OSALLISTUMISHAKEMUKSEN TOIMITTAMINEN

Osallistumisaika päättyy **ma 16.3.2026 klo 10.00**. Määräajasta ei saa myöhästyä.

Osallistumishakemus jätetään Hilmassa. Osallistumishakemus muodostuu:

- Täytetystä Osallistumislomakkeesta (liite 2)
- Täytetystä ESPD-lomakkeesta, joka täytetään Hilmassa (huom. ESPD-lomakkeen toimittavat täytettynä kaikki ryhmittymän jäsenet sekä sellaiset alihankkijat, joiden voimavaroihin ehdokas vetoaa pakolliset soveltuvuusvaatimukset täyttääkseen)

Jos osallistumislomakkeessa on ehdokkaan liike- tai ammattisalaisuuksia, pyydetään tällainen tieto merkitsemään luottamukselliseksi.



Kiitämme mielenkiinnostanne hankintaamme kohtaan.

Turussa 13.2.2026

Kulttuuriranta Oy

## LIITTEET

Liite 1 Alustava palvelukuvaus

Liite 2 Osallistumislomake (**palautettava täytettynä**)